

Reunión telefónica del Comité Asesor Comunitario (CAB)
27 de mayo de 2021
12:00, hora del Este
Acta de la reunión

Participantes:

Andrea	Jacobi Medical Center
Eduardo	Harvard University
Emanuela	Ann & Robert Lurie Children's Hospital of Chicago
Haleigh	FSTRF
Julie H.	University of Alabama, Birmingham
Karim	Westat
Kimbrae	Texas Children's Hospital
Kylie	Texas Children's Hospital
Liz	Harvard University
Mandy	Harvard University
Megan	Westat
Raiko	University of Colorado, Denver
Sharon H.	Harvard University
Stephanie S.	University of Miami
Theresa	Baylor College of Medicine
Tracy	Westat
Veronica	University of California, San Diego

• **APROBACIÓN DEL ACTA DE LA REUNIÓN**

Se aceptó el acta de la reunión del 22 de abril de 2021 sin ningún cambio.

• **NOMINACIONES DEL PRESIDENTE DEL CAB (período de 2021 – 2023)**

Megan explicó que se retrasaron un poco las nominaciones este año. Luego de la invitación de hacer nominaciones, hay una nominación para presidente (**Kimbrae**) y una nominación para vicepresidente (**Exzavia**). **Megan** leyó los resúmenes de las nominadas. Los comentarios se centraron en su dedicación y pasión por trabajar en PHACS.

Kim agradeció a todos por su nominación. Los miembros del CAB decidieron que el próximo paso sería enviar la invitación de votar. Se les pedirá a los miembros que voten "apoyar" o "rechazar". Esto se debe a que hubo solamente un nominado por papel. La votación incluirá la opción de dejar comentarios. **Megan** mencionó que los nominados deben ser miembros activos del CAB. Los nominados deben asistir regularmente a las reuniones del CAB. Los representantes de los centros de estudio que participan en el CAB pueden votar.

• **USO DE ANIMACIONES EN LOS RESÚMENES DE INVESTIGACIÓN DE PHACS**

Megan presentó a **Mandy**. Mandy es la nueva especialista en comunicación de salud digital. Ella piensa aplicar una estrategia nueva a los resúmenes de investigación. Está investigando la posibilidad de usar animaciones en los resúmenes. **Megan** explicó que los resúmenes primero los presentan los investigadores. Es parte del proceso de publicación. El investigador redacta un resumen de un artículo publicado en una revista científica. Luego, envía el resumen al HECC. Finalmente, el HECC prepara el texto, de una sola página, y los gráficos que lo acompañarán. **Megan** indicó que durante el año el Comité de publicaciones de PHACS selecciona varios resúmenes que desea destacar. El Comité de publicaciones está en busca de mejores formas de comunicar la información. **Mandy** recomendó el uso

de animaciones. Las animaciones pueden acompañar a los resúmenes escritos. Las animaciones ponen énfasis en los aspectos visuales de la información. Pueden incluir elementos gráficos con voz en off (narración). Son interesantes y divertidos.

Mandy ofreció ejemplos de vídeos con animaciones y pidió a los miembros del CAB que dieran sus opiniones y comentarios:

1. [CDC Better fitting masks](#) – vídeo sin sonido
2. [VYOND CDC COVID-19](#): distanciamiento social – vídeo con sonido, voz en off y animaciones
3. [Instagram Seth Rogen](#): vídeo con sonido y un personaje que habla
4. [CDC Not Just Words PSA](#): vídeo con voz en off y gráficos animados

Mandy explicó que los tres primeros videos usan un estilo de animación más sencillo. Esto significa que **Mandy** podría producir estos tipos de animaciones más pronto. La animación en el último vídeo es más complicada. Ella posiblemente podría producir este tipo de animación más tarde. Los miembros del CAB ofrecieron los siguientes comentarios:

- **Veronica** explicó que un vídeo permitiría a los participantes a aprender acerca del estudio. Sugirió que se traduzcan los vídeos al español. Sugirió que se incorpore diversidad en los personajes. También, sería útil incluir varios entornos.
- **Kim** indicó que le gustó el segundo vídeo. Le gustó porque fue breve e informativo. Los sonidos y aspectos visuales del vídeo le captaron la atención. Estuvo de acuerdo con **Veronica** que sería mejor traducirlo a otros idiomas, como español. Además, **Kim** habló acerca de la importancia de incluir a personas de diferentes razas y categorías sociales.

Mandy habló acerca del primer resumen: "Transición al cuidado de salud para adultos para adultos jóvenes con HIV". **Megan** explicó que el resumen acompañará a la animación. Los miembros del CAB ofrecieron los siguientes comentarios:

- **Theresa** sugirió que **Mandy** incluya una imagen de un niño que varias etapas de desarrollo. La imagen podría mostrar un bebé, luego un adolescente y finalmente un adulto.
- A **Kim** le gustó que las fotografías mostraran diversidad. Es importante demostrar inclusividad. La gente se sentirá más cómoda y próxima a la información.
- Muchos miembros del CAB recomendaron dibujos de manos de distintos tamaños.
- **Veronica** cree que las manos podrían parecerse a un símbolo. Ella recomendó agregar manos adicionales. Ella también recomendó que **Mandy** pida comentarios al PUG.

Mandy pidió las opiniones acerca de las animaciones. Preguntó si a la gente les gustaron palabras, gráficos o música y voz en off. Asimismo, preguntó qué opina la gente de los personajes que hablan directamente al lector. Los miembros del CAB ofrecieron los siguientes comentarios:

- A **Kim** le gustó el segundo video porque incluye audio y elementos visuales. Toma en cuenta tanto a los que aprenden por medios de audio como los que aprenden por medio visuales.
- A **Julie** le gustó el segundo vídeo. Sin embargo, señaló que al principal personaje animado le faltaron manos.
- **Raiko** recomendó usar palabras escritas además de sonido para ayudar a comunicar el mensaje.
- **Emanuela** mencionó que la gente aprende y recibe información de diferentes maneras. Es útil que haya personajes que hablen. También es útil que haya texto que resalte las ideas principales. El cuarto vídeo fue excelente al combinar todos los elementos.
- Varios miembros indicaron que les gustó la combinación de palabras y elementos visuales. Dijeron que los vídeos no deben incluir demasiadas palabras.

- A **Eduardo** le gustó el primer vídeo debido a sus elementos visuales. Sugirió incluir en los vídeos sonido y subtítulos. No le gustó el segundo ni el tercer vídeo, pues los personajes estaban conversando. Es posible que los espectadores intenten leer los labios.
- A **Mandy** le gustó el primer vídeo porque lleva al espectador a diferentes lugares. El vídeo dura un minuto y 30 segundos, lo cual ella opina que es demasiado largo. El segundo vídeo guía al espectador usando música y voz en off.
- **Veronica** sugirió incluir en el vídeo a una mujer embarazada. Sugirió incluir a distintos tipos de cuerpo. Señaló que algunos participantes tienen habilidades limitadas de lectura o ceguera. Esto significa el sonido es importante.
- **Kim** estuvo de acuerdo en considerar varios niveles de lectura. Sugirió usar gatitos y doguillos en lugar de personas.
- **Eduardo** estuvo de acuerdo con usar gatitos. Sugirió que se considere animar a una mascota.

Mandy preguntó acerca del segundo resumen: "Cargas virales en el período posparto en mujeres que tienen el VIH en Estados Unidos". Preguntó si a la gente le gustaban los tipos de letra, el esquema cromático y los colores. **Megan** señaló que **Mandy** hizo los dibujos. Se podrían volver a usar todos los dibujos. **Mandy** dijo que lo que se pretende hacer es crear una base de datos con imágenes y animaciones.

Megan habló acerca del cuarto vídeo. Ella opinó que el vídeo tenía más soltura. Le gustó la interacción de las palabras y la animación. Los miembros del CAB ofrecieron los siguientes comentarios:

- A **Veronica** le gustó el vídeo. Mencionó que, ya que se tendrá que traducir el vídeo a español, es posible que sea difícil volver a animar las palabras que aparecen dentro de las imágenes.
- A **Emanuela** le gustó que las palabras en el vídeo ponen énfasis en lo que la voz en off está diciendo. Ella observó que las palabras aparecen en otro momento en el vídeo.

Mandy resumió las ideas generales que surgieron de la charla:

- incluir a la diversidad
- traducir los vídeos al español
- crear grupos focales para pedir comentarios

Megan preguntó qué opina la gente sobre incluir figuras o animaciones no humanas. Ejemplos de esto serían gatitos y doguillos como personajes.

- **Emanuela** expresó su preocupación por las diferencias culturales al usar los animales como personajes. Indicó que la gente podría tener diferentes reacciones según sus orígenes culturales.
- **Julie** CAB estuvo de acuerdo con **Emanuela**. Señaló que muchos niños tienen miedo a los perros, pero no tanto a los gatos.

Mandy animó a los miembros del CAB a comunicarse con ella si tienen ideas adicionales.

NOTA: La siguiente reunión telefónica del Comité Asesor Comunitario (CAB) será el jueves, 24 de junio de 2021 a las 12:00 pm, hora del Este.